

5. La Femme-orchestre

Sonia était typographe, longtemps elle a travaillé, composé, corrigé jusqu'à point d'heure avec ses collègues dans le petit atelier typo de la grande imprimerie, quand l'ordinateur est arrivé elle a pris sa retraite et elle a vu sa fille Anna apprendre l'usage d'XDesign, qui compose tout.

Mario travaillait dans un studio d'enregistrement, et quand il a vu que Los Musicos, le célèbre groupe mondial, enregistrait les musiques de sa nouvelle tournée avec 500 grammes de matériel et zéro technicien dans un abri de jardin équipé d'un seul panneau solaire, il a rejoint Sonia sa femme, avant de découvrir qu'Anna maîtrisait aussi MusicAll, qui compose tout. Et que, sachant qu'aucun métier n'était éternel, elle avait aussi appris l'usage d'AgriZeus, de ComptaSoft, de 3DGiciel et d'autant d'outils numériques que de futurs métiers potentiels.