

## Moi, mon vélo et Sceaux

Lors de la journée du vélo qui s'est déroulée le 21 mai dernier dans le Jardin de la Ménagerie de la ville de Sceaux, le stand Infolab de la Fing accueillait un atelier de cartographie collaborative. Ce dernier avait pour sujet la pratique du vélo dans la ville de Sceaux au travers de différentes thématiques tel que le stationnement, les enfants ou encore l'environnement. Les vélo-cyclistes de Sceaux, habitants de la commune ou non, étaient invités à raconter leurs expériences, bonnes ou mauvaises, dans leur pratique du vélo sur le territoire scéen. A l'aide d'une carte et d'un système de gommettes correspondant à une légende précise, ils pouvaient alors localiser leur expérience tout en la racontant aux animateurs.



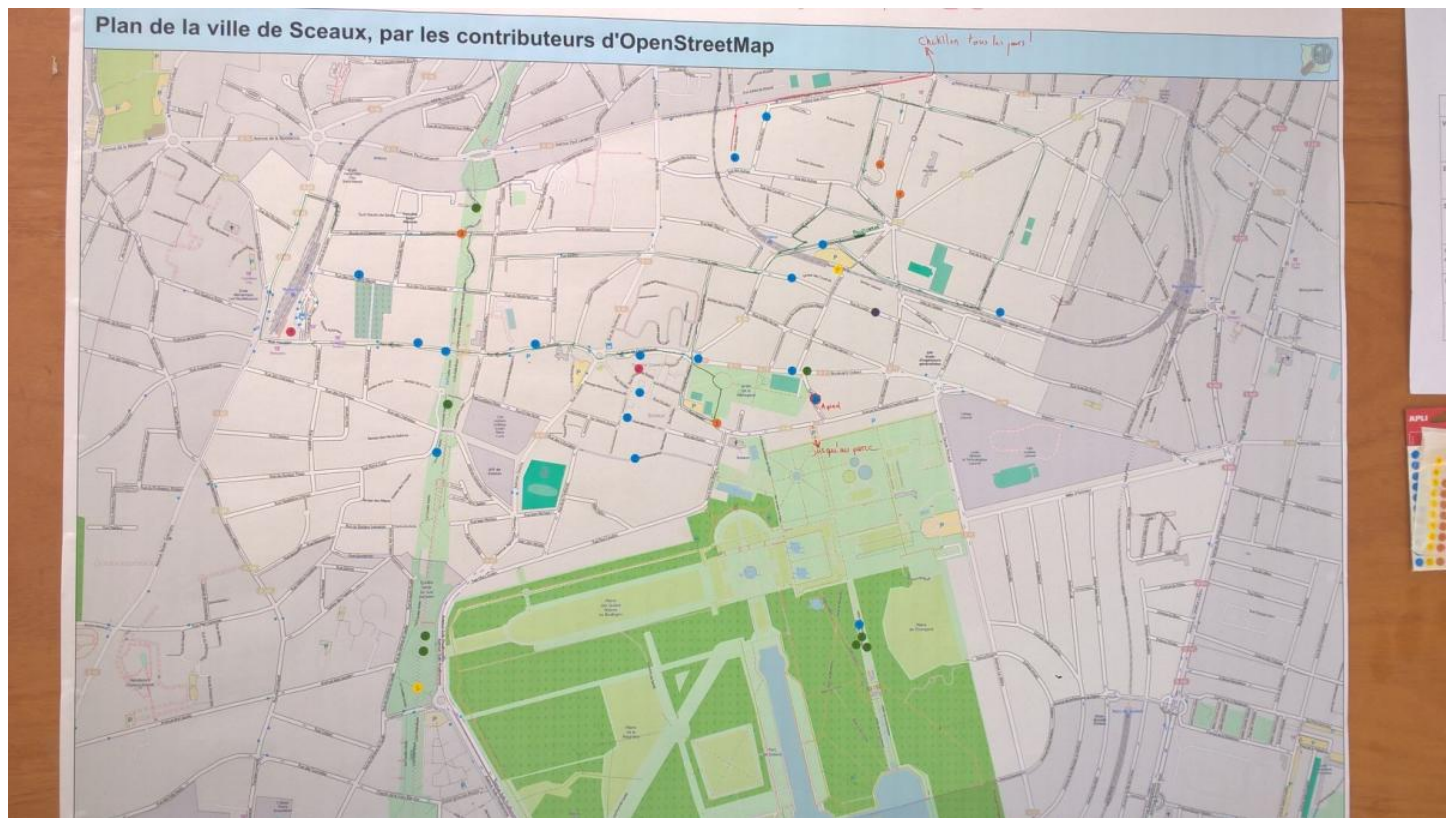
L'équipe Infolab (photo : Christelle Déri)

### Organisation et méthodologie

L'organisation de l'atelier doit être prévue relativement en amont de l'évènement (une dizaine de jours) notamment pour la commande des gommettes, la prise en main de l'outil de réalisation de la carte et l'impression des grands formats.

#### Matériel nécessaire :

- Carte en A0 : pour cet atelier la carte a été réalisée sur OpenStreetMap. Pour une meilleure lisibilité, une couche « simple » a été privilégiée ;
- Une baseline imprimée en grand : “Racontez-nous vos expériences à vélo à Sceaux.”
- Un panneau pour l'affichage de la carte, de la baseline et de sa légende, de préférence aisément déplaçable pour aller à la rencontre de “publics captifs” ;
- Un jeu de gommettes de couleurs et/ou de formes différentes qui représentent les 7 entrées thématiques et/ou l'aspect positif ou négatif de l'expérience. Les gommettes peuvent être numérotées pour faciliter le travail de restitution ;
- Un A3 plastifié expliquant la légende correspondant aux gommettes et donnant des exemples d'expériences à raconter (exemple de fiche légende en pièce jointe de ce billet et en lien) ;
- Des feutres et des règles pour permettre aux participants de représenter leurs trajets ;
- Des formulaires pour recueillir les différents témoignages (exemple de formulaire en pièce jointe de ce billet et en lien)
- Un support pour la prise de notes debout (et le stylo qui va avec)



La carte de Sceaux au format A0, réalisée avec OSM (photo : Christelle Déri)

### **Méthodologie de l'animation :**

- Afin de bénéficier d'un maximum de témoignages, il ne faut pas hésiter à aller à la rencontre des participants, les participations étant rarement spontanées: une question simple telle que "Bonjour, avez-vous déjà fait du vélo à Sceaux ?" peut ainsi permettre l'engagement de la conversation sur l'objet de l'animation.
- Après une brève présentation de l'atelier, l'animateur recueille quelques informations (âge, sexe et lieu de résidence) sur le participant .
- Ce dernier est ensuite amené à se référer à la fiche légende pour l'aider dans le récit de son expérience. L'animateur est néanmoins là pour l'accompagner et l'aider à structurer son histoire et à la raconter par le choix des pastilles appropriées.
- Le participant désigne le point et choisit sa gommette de couleur en fonction de la nature de l'histoire qu'il veut raconter. Il est encouragé à la positionner lui-même sur la carte.



Une participante colle sa vignette tout en racontant son expérience (photo : Christelle Déri)

- Il indique à l'animateur le numéro de sa gommette pour que celui-ci le note sur le formulaire de témoignage.
- Le participant peut positionner différentes gommettes et raconter plusieurs témoignages qui seront tous notés sur la même fiche (dans la mesure du possible).

### Les objectifs de l'atelier :

- Recueillir un maximum de témoignages positifs et négatifs
- Privilégier des profils d'usager variés (âge, usage du vélo, parents, enfants etc.)
- Faire émerger des mauvaises expériences localisées mais également des satisfactions partagées sur la politique publique en matière d'usage du vélo à Sceaux, dans l'optique d'une discussion avec les élus

### Premiers retours sur l'atelier :

L'atelier Moi, mon vélo et Sceaux a rencontré un certain succès. Une trentaine de formulaires ont été remplis dont certains faisant le récit de plusieurs expériences. Ces dernières étaient tant positives que négatives. Elles ont permis de révéler :

- des avis partagés par beaucoup sur la politique du vélo à Sceaux ;
- des besoins ou des attentes des usagers ;
- la localisation de zones nécessitant une intervention ;
- les endroits où il fait bon pédaler à Sceaux, notamment avec ses enfants.

Les participants étaient également de profils très variés en matière d'âge et d'usage du vélo. Ils se sont montrés très volontaires, peu de personnes interpellées ayant refusé de participer.

En matière de méthodologie, l'organisation et le déroulement de l'atelier ont permis également de faire remonter quelques constats :

- la préparation doit être faite relativement en amont de l'atelier notamment pour :
  - commander les gommettes (toutes les formes et couleurs ne sont pas disponibles dans les papeteries)
  - réaliser la carte et permettre son impression.
- la proximité d'un public captif peut se révéler d'une grande utilité pour le bon fonctionnement de l'atelier. En effet, la plupart des formulaires ont été remplis lorsque le panneau était installé à côté de la file d'attente pour la bourse au vélo.
- Deux personnes peuvent animer en même temps l'atelier sans se gêner.

- l'utilisation d'une baseline attractive limite la recherche de participants, ces derniers se présentant spontanément.

Vous pouvez trouver en pièce jointe de ce billet un exemple de fiche légende et de formulaire. Les google docs sont également disponibles [ici](#) et [ici](#) !

Tags:

[cartographie](#)

[collaborative](#)

File:



[moi\\_mon\\_velo\\_et\\_sceaux\\_-\\_fiche\\_legende.pdf](#)



[moi\\_mon\\_velo\\_et\\_sceaux\\_-\\_formulaire.pdf](#)

---

Article importé: <http://infolabs.io/content/moi-mon-velo-et-sceaux>

Par: Christelle Déri

Publié: July 11, 2016, 10:26 am